



HOST OF THE MARITIME HISTORY

DENİZCİLİK TARİHİNİN EVSAHİBİ



Koleksiyonunda 2 milyonun üzerinde parça bulunan İngiltere'deki Ulusal Denizcilik Müzesi'ni yılda 1 milyon kişi ziyaret ediyor. Müze koleksiyonunda gemi modellerinden, bayraklara, tablolardan üniformalara kadar çok çeşitli parça var.

With over 2 million items in its collection, the National Maritime Museum in England is visited by more than 1 million people every year. The collection contains a wide variety of items including ship models, flags, paintings, and uniforms.

Dünyanın en büyük denizcilik müzesi olan İngiltere'deki Ulusal Denizcilik Müzesi (NMM) resmi olarak, 1934 yılında Parlamento Kararı ile kuruldu. Müzeyi halkın ziyareti-ne 27 Nisan 1937 günü, Kral 6. George açtı. Müzenin oluşturul-ma fikri ise kuruluş tarihinden yaklaşık 25 sene öncesine dayanı-yor. 1910 yılında kurulan Deniz Araştırmaları Derneği'nin hedef-lerinden biri de ulusal bir denizcilik müzesi açmaktı. Bu doğrultu-da kurumun zengin üyelerinden Sir James Caird, A.G.H. MacPherson Koleksiyonu'ndan sayısı 11,000'i aşan denizcilik bel-geleri ve ünlü "Mercury" koleksiyonundan bazı gemi modellerini satın aldı. Tüm bu satın alınanlarla birlikte, başlılanan diğer eşyalar geçici bir mütevellî heyetinin himayesindeydi. İşte tüm bu eşyalar 1934'de NMM'ye transfer oldu. Müzenin ilk yöneticisi 1946'da ölümüne kadar Profesör Sir Geoffrey Callender idi.

Müze bünyesinde, 17. yüzyıl Kraliçe Evi ile 1950'li yıllarda kurul-muş olan Greenwich'teki Kraliyet Gözlemevi'ni barındırıyor. Müze binaları farklı zamanlarda pek çok kez yenilendi. "Neptune Court" adlı merkezi galerinin de içinde bulunduğu ana galerilerin tamamen yenilenmesi 1999'da tamamlandı. Kültür Mirası Baka-nı Andrew McIntosh 3 Şubat 2005 günü, müze bünyesinde bir Ulusal Tarihi Gemiler Bölümü kurulacağını açıkladı.

KÜTÜPHANEDE 100 BİN KİTAP

NMM'nin koleksiyonunda yaklaşık 2,48 milyon parça bulunuyor. Bu parçaların çok büyük bir kısmı da ülkedeki diğer müzelerde

The National Maritime Museum (NMM), the world's largest maritime museum, in England was formally established by Act of Parliament in 1934. The museum was opened to the public by King George VI on 27 April 1937. The idea of opening such a museum dates back some 25 years before its establishment date. After its foundation in 1910, the Society for Nautical Research developed the aim of founding a national maritime museum. With this aim in view, one of its wealthy members Sir James Caird purchased the A.G.H. Macpherson Collection of maritime prints over 11,000 items. He also purchased the ship models from the renowned "Mercury" collection. Along with those donated, all were vested in a temporary trustee board. All these items were transferred to the NMM in 1934. The Museum's first director from 1934 to his death was Professor Sir Geoffrey Callender.

The Museum includes the 17th-century Queen's House and, from the 1950s, the Royal Observatory, Greenwich. The buildings of the Museum have been upgraded at various times and a full modern redevelopment of the main galleries, centring on what is now the "Neptune Court", was completed 1999. On 3 February 2005, the Heritage Minister Andrew McIntosh announced the creation of a National Historic Ships Unit.



sergileniyor. Tüm ziyaretçilere açık olan Greenwich'teki galerilerde tematik olarak düzenlenmiş ve özel olarak seçilmiş parçalar yer alıyor. Müze bünyesinde bulunan eserler arasında tablolar (İngiliz ve 17. yüzyıl Hollanda eserleri), haritacılık, resmi kayıtları, gemi modellerini ve planlarını içeren el yazmaları, bilimsel ve navigasyonel aletleri ile zaman tutma ve astronomi ile ilgili aletler var. Müze aynı zamanda, bazılarının tarihi 15. yüzyıla dayanan 100 ,000'e yakın kitap sayısı ile dünyanın en büyük denizcilik tarihi kütüphanesine de sahip.

Müze yıllık gideri 20 milyon sterlini bulan bir Bakanlık Dışı İcraî Kamu Kuruluşu ve aynı zamanda vergiden muaf bir yardım derneği. Müze Mütevelli Heyeti, Müze Müdürü ve İcra Kurulunun altında 420 kadrolu personele sahip. Mütevelli Heyeti, "Ulusal Denizcilik Müzesi Mütevellileri" ünvanlı bir tüzel kişi. NMM yıllık verilen bir devlet tahsisi ile finanse ediliyor (2003-2004 dönemi için 14.012 milyon sterlini). Sponsorluklar ve ticari kuruluşu olan National Maritime Museum Enterprises'ın ticari faaliyetlerinden de ek gelir sağlanıyor.

ZİYARETÇİ SAYISI 1 MİLYONUN ÜZERİNDE

2004'de müzeyi 1,352,467 kişinin ziyaret ettiği ve 2003'de bu sayının 1,208,176 olduğu ifade ediliyor. Bu rakam müzenin yapmış olduğu Finansman Anlaşması'nda hedeflenen 1 milyon ziyaretçi sayısının üzerinde. Genel ziyaretçi tatmin seviyesi yüzde 96 gibi yüksek bir düzeyde seyrediyor (2003'de yüzde 95'ti). 1. Elizabeth'in 400. ölüm yıldönümü vesilesiyle 2003'de açılan "Elizabeth" sergisi beklentilerin çok ötesinde 130,000 ziyaretçi çekti.

Müze, yine Finansman Anlaşması'nda hedeflenen 275,000'e karşılık 2004 yılında toplam 276,460 çocuk tarafından ziyaret edildi (2003'te 275,834). Müze tarafından müze binasında veya eğitim kurumlarında organize edilen eğitim programlarına katılan çocuk sayısı yine hedeflenen 42,000'e karşılık geçtiğimiz yıl 59,849 olarak gerçekleşti (2003'de 37,142). Genel toplam öğrenci sayısı hedeflenen 130,000'e karşılık 145,567 oldu (2003'te 125,254).

Kayıtlara göre müzenin web sitesi de Finansman Sözleşmesinde belirlenen 2,000,000'a karşılık 2004 yılında 4,088,861 kişi tarafından ziyaret edildi (2003'te 2,627,520). Dönem sonundaki ziyaretçi sayısı aylık 450,000 olarak gerçekleşti.

HEDEFLER BİTMİYOR

NMM, "2015'e Doğru" başlığı adı altında 6 kilit strateji belirlemiş durumda. Bunlar:

- Akademik ve uzman temelini sürekli gelişimine ve astronomi ile ilgili toplumsal anlayışın gelişimine yatırım yapmak.
- Tesis ve altyapısını güçlendirmek ve mümkün olduğu durumlarda geliştirmek.
- Her yaştan öğrenciye erişerek eğitim sağlamak amacına yönelik bir yaklaşım geliştirmek.
- Denizin kültürel, ekonomik, siyasi ve sosyal bir kaynak olarak önemini daha etkin bir şekilde gösterebilmek için uygun yollar araştırmak.

LIBRARY WITH 100 THOUSAND BOOKS

NMM's collections comprise about 2.48 million items, many on loan to museums elsewhere in Britain. The public galleries at Greenwich display a thematically arranged and specially selected items. Among the works of art on display at the Museum are paintings (both British and 17th-century Dutch), cartography, manuscripts including official public records, ship models and plans, scientific and navigational instruments, time-keeping and astronomy. It also has the world's largest maritime historical reference library consisting of 100,000 volumes, including books dating back to the 15th century.

The Museum is an Executive Non-Departmental Public Body (NDPB) with an annual expenditure of some £ 20 million and it is also an exempt charity. It has a permanent staff of 420, under the Board of Trustees, Director, and an Executive Board. The Board of Trustees is a body corporate by the name of the "Trustees of the National Maritime Museum". The Museum is funded by an annual Government grant (£ 14.012 million in 2003-04). Further income is raised through sponsorship and the commercial activity of its trading company, National Maritime Museum Enterprises.

OVER 1 MILLION VISITORS

The Museum received 1,352,467 visits to its sites in 2004 (1,208,176 in 2003) compared with a Funding Agreement target of 1,000,000. General visitor satisfaction remains high and steady at 96 percent (95 percent in 2003). The 2003 'Elizabeth' exhibition, marking the 400th anniversary of Elizabeth I's death, well exceeded expectations in attracting over 130,000 visitors.

276,460 children visited (275,834 in 2003) compared with a Funding Agreement target of 275,000. The number of children participating in organized on-site and outreach educational programmes was 59,849 (37,142 in 2003) compared to a target of 42,000. The overall number of learners was 145,567 (125,254 in 2003) compared to a target of 130,000.

The Museum's websites received 4,088,861 visits (2,627,520 in 2003) compared to a Funding Agreement target of 2,000,000.



Kraliçe Evi // Queen's House



- Hem yurtiçi hem de yurtdışında denizcilik mirasındaki lider konumunu korumak.
- Daha fazla ziyaretçi çekebilmek için sanat koleksiyonlarını sunma yöntemleri araştırmak.

KOLEKSİYONLAR

Usturlap koleksiyonu: Müzede eskiden yıldızları incelemek ve elde edilen bilgileri yorumlamak için kullanılan bir astronomi aleti olan usturlap koleksiyonu görülmeye değer.



Film arşivi: Müzede bazıları 1910'lu yıllara dayanan 1,500'den fazla belgesel film içeren bir arşiv var.

Tarihi fotoğraf koleksiyonu: Koleksiyondaki fotoğrafların bazıları fotoğrafçılığın başladığı tarih olan 1840'lara dayanıyor.

Zaman ölçme araçları: Eskiden zamanı ölçmek için kullanılan araçlardan oluşan 34 parçalık koleksiyon müzenin web sitesinin Collections Online bölümünde görülebilir.

El yazmaları koleksiyonu: Dünyanın en büyük ve en önemli denizcilik tarihi arşivi.

Maritime Art Greenwich web sitesi: Müzenin yağlı boya tablolarının zenginliğini gözler önüne seriyor.

Maritime Memorials – eski denizcilerin ve denizcilik felaketlerinin anısını yaşatan site: Müzeye ait Maritime Memorials web

The end of the period saw 450,000 visits per month.

NEVER ENDING GOALS

The Museum adopted 6 key strategies under the title of "Vision for 2015":

- to invest in the on-going development of its academic and specialist base, and in promotion of the public understanding of astronomy
- to consolidate and, where possible, improve its facilities and infrastructure
- to develop its approach to access, inclusion and education for learners of all age
- to examine ways to illustrate more effectively the importance of the sea as a cultural, economic, political and social resource
- to maintain its leadership in maritime heritage both at home and abroad
- to examine ways to present its art collections to attract more visitors.

THE COLLECTIONS

Astrolabes: Astrolabes are astronomical instruments used to find and interpret information from stars. The museum has one of the largest collection of astrolabes in the world.

Film archive: The museum holds a collection of over 1.500 documented films dating back to 1910.

Historic photograph collection: The Museum is guardian of the country's finest collection of historic maritime photographs, with prints and negatives dating back to the beginnings of photography in the 1840s.

Horological instruments: A group of 34 items from the horology collection are available to see on the Collections Online website.

Manuscripts collection: The museum's collection of manuscripts is the largest and most important dedicated archive for the study of maritime history in the world.

Maritime Art Greenwich: The Maritime Art Greenwich website combines subject expertise with the riches of the Museum's collection of oil paintings.

Maritime memorials – commemorating seafarers and maritime disasters: The Maritime memorials website features details of nearly 5.000 church, cemetery and public memorials to seafarers and victims of maritime disasters.

Maritime uniforms: The museum collection has over 7.000 items including those of Nelson and Edward VII, those dating from the earliest of the British Naval uniforms made in the 1748-67 pattern and wigs of the famous.

Prints and drawings: A selection of 150 prints and drawings is the latest addition to the Collections Online website.



sitesi eski denizcilere ve denizcilik felaketlerinde hayatını kaybedenlere adanmış yaklaşık 5,000 kilise, mezarlık ve anıt hakkında detaylı bilgi içeriyor.

Denizcilik üniformaları: Müze Nelson ve VII. Edward'a ait olanlar da dahil olmak üzere 1748-67 döneminden kalma eski İngiliz Donanma üniformaları ve ünlü kişilerin kullandığı perukların da bulunduğu 7,000 parçalık bir denizcilik üniformaları koleksiyonuna sahip.

Tarihi baskı ve çizimler: En son eklenen 150 tarihi baskı ve çizim Müzenin web sitesinin Collections Online bölümünde görülebilir.

Gemi maketleri: Müzenin koleksiyonunda yaklaşık 3,200 gemi maketi bulunuyor.

Gemi planları: Müze dünyanın en büyük orijinal gemi planları koleksiyonuna sahip. 18. yüzyıldan günümüze toplam 1 milyon gemi planı mevcut.

Gemi aslanı ve dekoratif oyma koleksiyonu: Müzenin koleksiyonu dekoratif oymacılığın gelişimini gözler önüne seriyor. Müzede ayrıca eskiden ticaret gemilerinde kullanılmış birçok gemi aslanı da denen gemi başı süsü ve diğer dekoratif parçalar sergileniyor.

Caird Kütüphane koleksiyonu: Kütüphanede bulunan kitapların bir kataloğu Müzenin web sitesinde bulunuyor.

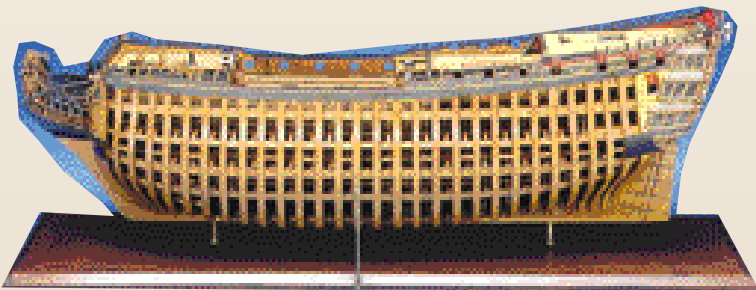
Portolon koleksiyonu: Yaklaşık 500 portolon ve harita Collections Online web sitesinde görülebilir. 15. yüzyıldan günümüze birçok tarihi belge ve harita dünyanın birçok bölgesini kapsıyor.

Bayrak koleksiyonu: Müzenin en çeşitli ve renkli koleksiyonunda 1,000'den fazla İngiliz bayrağı ve yabancı bayrak bulunuyor.

The Flinders Papers: The Flinders Papers Müzenin açtığı yeni bir web sitesi ve bu sitede İngiliz kaşif Matthew Flinders'in (1774-1814) hayatı ve eserleri ile ilgili bilgiler veriliyor. Sitede kişisel mektupları da dahil olmak üzere Flinders'in kendi el yazısı ile yazdığı toplam 150 belge bulunuyor.

Green Blackwall Koleksiyonu: Green ailesi üyeleri tarafından Müzeye bağışlanan bu özel koleksiyon Müzenin web sitesinde de görülebilir. Koleksiyonda bulunan parçalar Londra'daki Blackwall tersanesine ait ve genel olarak 18. ve 19. yüzyıldan kalma.

Valhalla, Tresco gemi aslanı koleksiyonu: Bu benzersiz koleksiyon özel olarak işletilen bir bahçe olan Tresco Abbey Garden'da bulunuyor ve 30 kadar gemi aslanı da denen gemi başı süsü ve diğer dekoratif gemi oymalarından oluşuyor. &



Ship models: The Museum has around 3.200 ship models in its collection. collection contains all types of models from ethnographic, Navy Board and half-block models to builder's, design, waterline and full hull models.

Ship plans: The Museum holds the largest single collection of original ship plans in the world. The one million plans date from the early 18th century to the present day.

Ships figureheads and ornamental carving collection: The museum's collection traces the development of ornamental carving. The Museum also holds many fine figureheads and other forms of decoration from numerous merchant vessels.

The Caird Library collection: A computerised catalogue of the books is available via the Museum's web site.

The chart collection: Nearly 500 charts and maps are available on the Collections Online website. These important historical documents and attractive images cover most areas of the world and date from the 15th century onwards.

The flag collection: The Museum has over 1.000 British and foreign flags in its very diverse and colourful collection.

The Flinders papers: A new website providing a fascinating insight into the life and work of English explorer Matthew Flinders (1774-1814). The site contains transcripts of over 150 documents including many personal letters.

The Green Blackwall Collection: A special collection of material presented to the Museum by members of the Green family is also available to view online. The items are mainly from the 18th and 19th centuries and focus on the Blackwall shipyard, London.

Valhalla, the Tresco ships' figurehead collection: This unique collection is situated in the privately run Abbey Gardens of Tresco and contains some 30 ships' figureheads, as well as name-boards and other decorative ships' carvings. &