



AGENCY
ACENTE

Patricia Muradi

GOLDEN RAM

ALTIN KOÇ

I don't know whether you are intrigued by or like mythology. Some stories are just like a joke, very interesting; sometimes you get quite astonished by them. And some sound familiar; even if you might have read or heard for the first time, they make you think, "I swear, I have heard this before!"

Mitolojiye ilginiz var mı ya da sever misiniz bilmem. Kimi hikayeleri şaka gibidir, ilginçtir, okuduğunuzda sizi şaşkınlıklara düşürür. Bazıları elde olmadan tanıdık gelir hatta ilk kez okumuş olsanız dahi "Ben bunu bir yerlerde evvelce duymuştum." diye düşündürür.

One of the most important characteristics is that almost all of the names mentioned in such stories are in harmony with the story itself. The story titled "Golden Ram" I will share with you in a while is one of the best examples of this type of myths.

This myth has somewhat distinctive importance on account of existence of some lessons, as well as some narrations similar to those existing in all three Abrahamic religions.

We all evolve and develop without getting sick and tired since the creation of the world. Regardless of how many advances scientists make in technology, there are such behavior patterns peculiar to human beings that they remain unchanged even after centuries, thousands of years. I hear you ask, "What are they?". Let's look at the years before Common Era to see what they are.

The Greek King Athamas grew bored with his wife, who never stopped talking, and decided to get rid of her. Scilicet, men would get bored of their wives and seek ways to get rid of them due to the same reasons hundreds of years ago. Actually, at present, the problem is not with the telly, modern world, ill manners, but the typical and registered behaviors of both parties.

Finally he achieved his goal and married Princess Ino. But, his ex-wife, Nephele, was very worried about her daughter Helle, and particularly her son Phrixus. As a matter of fact, her worries were right. Because, the new queen would do her worst to expel the children from the palace to enable her own children to succeed the throne. Ino would even be so cruel as to kill Nephele's children.

It was always the same, regardless of whether it was at the Ottoman palace or at a European or mythological palace.

En önemli özelliklerinden birisi de anılan isimlerin neredeyse tamamının da içinde geçtiği hikaye ile büyük bir uyum arz etmesidir. Az sonra sizlerle paylaşacağım "Altın Koç" da türünün en güzel örneklerinden birisidir.

Bu mit, gerek içinde barındırdığı dersler ve gerekse üç semavi dinde de benzer kimi anlatıların yer alması nedeni ile farklı bir öneme sahiptir.

Bizler dünya yaratıldığından bu yana evrimleşir ve hiç bıkmadan gelişiriz. Bilim adamları yaptıkları icatlar ile dünyayı ne kadar ileri taşıdılar da insana mahsus öyle davranış kalıpları vardır ki bunlar yüzyıllar evvelinde ne ise bin yıllar sonrasında da hep aynıdır. Hangileri mi? Buyurun hep beraber milattan evvelki yıllara geri dönerek hangi davranışlar olduğuna birlikte bakalım.

Yunan Kralı Athamas bir türlü susmayan, konuşarak kafasını şişiren karısından bıkar ve onu başından atmaya karar verir. Demek yüzyıllar evvel de erkekler karılarından hemen aynı nedenlerle usanarak onlardan kurtulmanın yollarını arıyorlardı. Sebep TV, modernleşen hayat, bozulan terbiyeler olmayıp konu her iki tarafın da tipik ve tescillenmiş davranışlarından kaynaklanmaktadır.

Sonunda emeline ulaşmış Prenses Ino ile evlendiği zaman da arkada bırakılan eski eş Nephele'nin aklını sürekli kemiren bir tek şey vardır. Bir anne olarak kızı Helle ve özellikle de oğlu Phrixus için çok korkmaktadır. Doğrusu da bu ya zavallı Nephele endişesinde haklıdır. Çünkü yeni kraliçe çocukcağızları saraydan uzaklaştırmak ve kendi doğurduğu çocukları tahta varis olarak yetiştirmek üzere elinden geleni ardına koymayacak, bu uğurda kanlı bir celat olmaya bile aldırmayacaktır.

Osmanlı sarayında, herhangi bir Avrupa hanedanında veya Mitolojide bile olsa durum değişmiyor. Herkes kendi çocuğu ön plana

Because everyone wants their children to succeed the throne, they take measures accordingly and try to control the fate of others. Actually at present, when I think of our own children, who are to compete with others just like race horses in examinations they have to take, I believe that we deliberately make the life difficult for ourselves. Anyway, let's turn back the story.

When the cruel Queen Ino started to work on her goal, luck was also on her side. Because of bad harvest that year, the country was threatened by famine. Taking this opportunity, Ino consulted with soothsayers as to how they could get rid of that misfortune. The solution offered by soothsayers was horrible.

Unfortunately, it was necessary to offer young prince Phrixus to Gods in order to allay the famine in the country. Athamas was on the horns of a dilemma and did not want to kill his son, but as a king, he was to protect his people.

Nephele was horrified of the things she heard, and started to say prayers desperately. Finally the king reluctantly agreed to kill his son in order to protect his people. Just as the little prince was being led to the altar of his death, a wonderful ram with a fleece of pure gold flew down from the heavens, lifted Phrixus and his sister Helle on his back and then flew away.

This glorious Golden Ram was sent by the God Hermes in response to Nephele's prayers. Now I think whether mothers' fate will always be the same. Will mothers always remain as a power that will protect their children under any circumstances? Saying that this is one of the realities that have remained unchanged for centuries, let's continue with the myth.

Meanwhile, Phrixus and Helle, flying high over the sea between Europe and Asia were mesmerized by their view of the sparking waters far below as they reflected the sun and the fleece of their golden ram. But, a sudden gust of wind blew Helle off balance and although she grabbed for the ram's wool, it slipped from her fingers and she fell into the sea. Phrixus wasn't fast enough to save her and his tears dropped like rain over what would later be called the Hellespont, after the drowned princess.

With Phrixus on his back, the ram continued flying and landed in a country called Colchis. He gave the golden ram to King Aetes, who welcomed him warmly, as a present, and married one of his daughters.

Of course, the myth doesn't end here. Due to the Golden Ram, everyone's eyes turn to Aetes' country Colchis. Many a hero exposed their lives to get hold of the golden ram. However, let's see who they were and what they lived at another time.

With love, &

çıkısın istediğinden buna göre önlem olarak bir diğeri kaderine hükmetmeye çalışıyor. Aslında şimdilerde de çocuklarımızın neredeyse birer yarış atına benzetildiği sınavları düşündükçe dünyayı kendimize eziyet etmek için kasten daha da zorlaştırdığımızı düşünüyorum ya neyse biz yine konumuza dönelim.

Hain Kraliçe Ino amacına ulaşmak için uğraşmaya başladığında şans da onun yanındadır. O yıl ülkede hasat berbat olduğundan açlık tehlikesi baş gösterir. Ino bu fırsattan yararlanarak her zaman akıl danışılan kahinler ile anlaşır. Kral Athamas ülkesini bu illetten nasıl kurtarması gerektiğini kahinlere sorduğunda işbirlikçi adamların gösterdikleri çare korkunçtur.

Ülkenin üzerinden bu lanetin kalkması ve bereketin yeniden gelmesi için maalesef genç prens Phrixus'un Tanrılara adak olarak sunulması gerekmektedir. Arada kalan Athamas sevgili oğlundan vazgeçmek istemese de bir kral olarak halkını aç bırakmamak ve onlara da sahip çıkmak durumunda olduğundan ne yapacağını kestirememektedir.

Nephele ise duyduklarından dehşete düşmüş üzgün ve çaresizce dua etmektedir. Sonunda Athamas kararını verir ve oğlunun Tanrılara adanmasını kabul ettiğini tüm halkına duyurur. İşte bundan sonradır ki küçük prens kurban edilmek üzere sunağa doğru götürülürken gökten muhteşem bir Altın Koç iner, Phrixus ve kız kardeşi Helle'yi de alarak yeniden göklere çıkar.

Bu muhteşem Altın Koç anne Nephele'nin dualarına cevap olarak Tanrı Hermes tarafından gönderilmiştir. Düşünüyorum da acaba annelerin kaderi hep aynı mı olacaktır? Her ne olursa olsun daima çocuklarının arkasında ve onları koruyacak bir güç olarak kalacaklar mıdır? İşte bu da yüzyıllardır değişmeyen gerçeklerden birisi diyor ve mitimize devam ediyoruz.

Altın Koça binen iki çocuk için göklerde artık amansız bir macera başlamıştır. Posta yapılmış bir halde Asya ve Avrupa'yı birbirinden ayıran boğaza girerler. Tam bu sırada Helle belki de sıkı tutunamadığından koçun üzerinden kayar, düşer ve karanlık sulara karışır. Bu hazin olayın sonrasında da üzerinden geçtikleri deniz Helle's Pont yani Helle'nin Denizi olarak anılmaya başlanır.

Kızcağız düşer ama uğruna koç gönderilen Phrixus seyahatini salimen tamamlayarak Colchis ülkesine varır, kendisini karşılayan Kral Aietes'e koçu armağan ederek onun kızlarından birisi ile evlenir.

Mit burada bitmez elbette... Altın Koç'un gelişinden sonra herkesin gözü artık Aietes'in ülkesi Colchis'e, bu değerli postu barındıran ülkeye çevrilir. Onu alabilmek için kimi kahramanlar kendilerini tehlikeye atmaktan çekinmezler ve onun uğruna maceradan maceraya koşarlar. Lakin bu kişilerin kim olduklarını ve neler yaşadıklarını da başka bir sefere bakalım derim. Sonraki görüşmemize dek, sevgiyle kalın. &

